

# La musica futurista, i mitici 'sixties' e l'epica sfida Beatles-Rolling Stones

Tra i grandi interpreti che saliranno sul palco Paolo Fresu e Marina Massironi

di CHIARA MASTRIA

IL Festival Filosofia non è soltanto lezioni magistrali ma anche musica, teatro, cinema: gli eventi collaterali che colorano Modena, Carpi e Sassuolo e le tengono vive ben oltre gli orari 'filosofici'. Cominciamo da Modena, dove già da domani il programma è ricco: si parte alle 18 al Palazzo dei Musei con lo spettacolo di Claudio Longhi *Bombardamenti poetici. Declamazioni e volantinaggi alla maniera futurista*. Poi, alle 21 in piazza Roma *Doppio taglio - come i media raccontano la violenza contro le donne*. Non manca la musica: alle 21 a Palazzo Santa Margherita appuntamento con Guido Barbieri e Paolo Marzocchi in *Le sfide di Lirica. Diario in musica di una ragazza albanese*. E i film: alle 21 alla sala Truffaut *Apolitics now!* di Giuseppe Schillaci, alle 22.15 *Steve McQueen - una vita spericolata*. Sabato alle 20.30 il Palazzo dei Musei verrà invaso dalle *Note rumoriste* del 'Vecchi-Tonelli' poi, sempre alle 20.30 ma al Teatro Tempio, appuntamento con *Antigone. Variazioni sul mito*, spettacolo del Teatro dei Venti (anche domenica). Musica: alle 21 concerto del soprano Vera Milani *Tenzoni d'amore* nella chiesa di San Bartolomeo e, alle 22 in piazza Grande, Ernesto Assante e Gino Castaldo in *Beatles vs Rolling Stones - lezioni di rock*. E ancora, alle 22 allo Storch, lo spettacolo di Claudio Longhi *L'infernale (anti)orchestra futurista. Risse, teatri, marchingegni e altre passioni avanguardiste*. La giornata si chiude alle 22.30 al Palazzo Santa Margherita con *The Champion*, la sonorizzazione live di *Charlot Boxeur* di Charlie Chaplin eseguita da Visioni Elettriche. Ancora musica nell'ultimo giorno del festival:

domenica alle 18.30 in piazza Roma tocca al concerto del gruppo Ologramma *Vinti ed eroi*. Poi, alle 21 in piazza Roma, appuntamento con Andrea Scanzi in *Eroi*. Torniamo a domani, in quel di Carpi, per trovare, alle 21, il film *L'uomo che sconfisse il boogie* all'auditorium Loria. Sabato invece, alle 22, appuntamento in piazza martiri con lo spettacolo di Marina Massironi *Desdemona contro tutti*. Alle 23.30 spazio alla musica con il Silvia Donati Trio e il loro *Billie Holiday e Nina Simone - d'amore e d'orgoglio* (in piazzale Re Astolfo) e, alle 00.30 al Mattatoio, con la *Sfida a colpi di scratch* della Beat addicted crew. Domenica alle 21 ancora teatro in piazza Martiri con Andrea Zorzi e Beatrice Visibelli in *Avventuroso viaggio a Olimpia*. Il festival carpigiano si chiude con un colpo di scena: alle 22 nel Cortile delle Stele di Palazzo dei Pio Paolo Fresu con la sua tromba si esibirà in *A solo*, un progetto presentato per il festival in forma inedita come un itinerario musicale tra i temi della mostra del fratello Antonello, *Novecento. Il fallimento di un secolo tra conflitti e antagonismi*. Musica e spettacoli anche a Sassuolo: venerdì alle 19.30 in piazzale Della Rosa si terrà il concerto dei The Tumbler' *Dice Chitarra, non fucili. Musiche di contestazione degli anni Sessanta* seguito, alle 22.30, dalla sfida musicale tra i The Smokers e i Pip Carter Lighter Maker dal titolo *White Album? Paint it, black. I Beatles chiamano, gli Stones rispondono*. Sabato alle 22 tocca all'Orchestra regionale dell'Emilia Romagna con *Invictus. Correndo controvento* e, per chiudere, domenica alle 21 ci sarà lo spettacolo del Circo Zoé *Naufragata. Avventure funamboliche*.

**EMOZIONI**  
Il trombettista Paolo Fresu  
si esibirà a Carpi col suo  
progetto 'A solo'



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

Codice abbonamento: 071160